

# 沈金耀 国画作品选登

## 只有小画送战友

◎ 沈金耀

当十七、八岁的时候，我们响应祖国的号召参军。在我们入伍的那个节点上，国家征集的是海军工程兵，于是我们来到荒山、海岛修筑地下工事。

当兵至今，四十多年了。当四十年前的战友打通了我的电话，我激动得几天睡不着觉。当年的情景历历在目，当天就画了一张我们连队的营房，说是营房，其实就是简易工棚。这幅画，战友们都说画得逼真，这就是我们当时生活战斗的地方。在这里，我们流汗、流血、流泪……我们每天施工，工具原始，流汗自不必说。修建地下工程，危险时时相伴，战友们经常受伤，有的战友甚至付出了年轻的生命。是的，我们也流泪，看到其他战友在天上翱翔，在海上游弋，虽然艰险却威风八面，而我们却日夜不停地在挖山洞。每一位抱着美好理想的新兵，几乎都流下了委屈的眼水。

但我们没有当逃兵。服役三年、四年、五年，我们坚持下来了，一边拿枪随时准备参加战斗，一边抓着风镐铁耙挖石头。二十岁前后的青春，我们是这样度过的。祖国需要，我们不悔。况且，我们在这里见证了人性的伟大和高贵，

连长曾庆坤，手榴弹实弹训练时出现意外，他用身体掩护战友，头负重伤，就在我们身边，天天可以看见他后脑勺的伤疤。

年青的战友也曾吵架，但兄弟般的情谊日益深厚。海军节前，我们连队的战友约好在驻地聚会。珍藏四十多年的战友情，重上心头，时时涌动。真想聚会时能给每一位战友送个小礼物，后来想到以前一位战友经常唱电影《刘三姐》的插曲，其中有一句“只有山歌敬亲人”，我一介书生，就只有画些小画送战友了。于是，花半年多的业余时间，画了八十多幅扇面小画。因时间紧，部分原创，部分仿古，一些花鸟画更是现学现画了。还好，战友们喜欢，带去的八十多件作品全送出去了。

如今，我们的海军强大了，最普通的海军工程兵，也为海军的发展做出了贡献。热血男儿，即使当了工程兵也为祖国的安全尽了自己的义务。

部队的艰苦锻炼是人生的财富，我们更拥有了五湖四海的战友。

战友，永远的兄弟情深。



我们当兵时的营房



# 郑惠元 书法作品选登

